

PROGRAM

KONFERENCJA *Moniuszko w szkole XXI wieku* 11 grudnia 2019 r.

Miejsce konferencji: Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli,
Warszawa, ul. Świętojerska 9

GODZINA	PUNKT PROGRAMU
10.30 – 11.00	Rejestracja uczestników
11.00 – 11.10	Otwarcie konferencji <i>Jarosław Zaroń, dyrektor Mazowieckiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli</i>
11.10 – 11.35	Osobiście o Moniuszce <i>Waldemar Dąbrowski, dyrektor Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, Pełnomocnik Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do spraw organizacji obchodów 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki</i>
11.35 – 12.00	Moniuszko w świetle badań, Moniuszko jako wyzwanie dla edukacji <i>dr hab. Rafał Wiśniewski, prof. UKSW, dyrektor Narodowego Centrum Kultury</i>
12.00 – 12.10	Moniuszko w mazowieckich szkołach i przedszkolach - prezentacja zasad konkursu
12.10 – 12.25	Przerwa
DOBRE PRAKTYKI	
12.25 – 12.45	Moniuszko w Pacanowie <i>Karolina Kępczyk, dyrektor Europejskiego Centrum Bajki w Pacanowie</i>
12.45 – 13.10	Spotkania z Moniuszką w praktyce szkolnej <i>Monika Gromek, nauczycielka muzyki i wiedzy o kulturze, autorka podręczników</i>
13.10 – 13.30	Moniuszko i TIK w edukacji <i>Marcin Skrabka, Firma Good Books, Wrocław</i>
13.30 – 14.00	Przerwa

Sesja warsztatowa	
14.00 - 15.00	<p>GRUPA A <i>Wielki dla małych i dla dużych. Edukacja w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej</i> Anna Sapiego, kierownik Działu Programów Edukacyjnych TW-ON</p> <p>GRUPA B <i>Śpiewnik domowy, Moniuszko - gra planszowa w systemie edukacji szkolnej</i> Karol Madaj, polski projektant gier planszowych, autor gier dla TW-ON</p> <p>GRUPA C <i>Moniuszko i TIK w edukacji. Cała Polska gra (w) Moniuszkę</i> Marcin Skrabka, Firma Good Books Wrocław</p> <p>GRUPA D <i>Operalnia – nowoczesna lekcja muzyki</i> Andrzej Kosowski, pomysłodawca Operalni – nowoczesnego narzędzia pokazującego pracę teatru operowego</p>
15.00 – 15.30	Podsumowanie sesji warsztatowej, zakończenie konferencji